

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ  
по диссертации Манаповой Виолеты Эльдаровны  
«Репрезентация этнического самосознания в межкультурном диалоге (философско-  
культурологический анализ)»,  
представленной к защите на соискание ученой степени доктора  
философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

1. *ФИО*: Бродский Александр Иосифович
2. *Ученая степень*: доктор философских наук (09.00.05 – этика).
3. *Основное место работы*: ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра этики, профессор.
4. *Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет*:
  - *Бродский А.И.* Нарратив как основа морального сознания // *Этическая мысль*, 2012. — № 12. — С. 47-49. (Статья, РИНЦ, ВАК)
  - *Бродский А.И.* Просвещение или Образование? Идеиные движения в русском богословии начала XIX века // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: Философия, конфликтология, культурология, религиоведение*, 2013. — № 2. — Р. 106-111. (Статья, РИНЦ)
  - *Бродский А.И.* Обретение идентичности. Рецепция идей Толстого в творчестве Милана Кундеры. // *Вече: альманах русской философии и культуры*, 2013. — Т. 25, — № 36-46. (Статья, РИНЦ)
  - *Бродский А.И.* Метафизика художественной формы. Доклад на семи цитатах. // *Мысль: Журнал Петербургского философского общества*, 2013. — № 14. — С. 67-75. (Статья, РИНЦ)
  - *Бродский А.И.* Морализаторство и насилие с логико-семантической точки зрения // *Вестник СПбГУ. Серия 17. Выпуск 1*, 2014. С.5-11. (Статья, РИНЦ)
  - *Бродский А.И.* Образы судьбы в русской философии и литературе XIX-XX веков. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2011. — 122 с. (Рецензированная монография)
  - *Бродский А.И.* Проекты Серебряного века: Философские идеи русского модерна. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2013. — 324 с. (Рецензированная монография, совместно с А.Е. Рыбасом).